

বাংলা	অ্যাসাইনমেন্ট / নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
<p><b>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</b></p> <p>নির্ধারিত কাজ-১</p> <p><b>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</b></p> <p>গদ্য (গল্প)</p> <p><b>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়</b></p> <p>‘পড়ে পাওয়া’ বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়</p>	<p>কেস-স্ট্যাডি</p> <p>রিনা ও মলি স্কুলে নতুন বই আনতে গিয়েছে। বই নিয়ে বের হওয়ার সময় তারা স্কুলের মাঠে একটি দামি মোবাইল ফোন পেল। তারা তাদের সহপাঠী রনির সাথে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করে। তারা সিদ্ধান্ত নেয় যে, ফোনের প্রকৃত মালিককে এটি ফেরত দেবে। কোন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে তারা প্রকৃত মালিককে ফেরত দিতে পারে, সেই ধাপসমূহের বর্ণনা।</p>	<p>■ ‘পড়ে পাওয়া’ গল্পটি ভালো করে পাঠ করবে এবং গল্পের বাদল, বিধু, সিধু, তিনুয়া সততা ও বুদ্ধিমত্তার দ্বারা যেভাবে বাস্তবিক প্রকৃত মালিককে ফেরত দিয়েছিল, সেই অভিজ্ঞতার আলোকে অ্যাসাইনমেন্টটি তৈরি করবে।</p>	<p><b>অতি উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিষ্কণ্টকতা সৃজনশীলতা</li> <li>৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ</li> </ol> <p><b>উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিষ্কণ্টকতা সৃজনশীলতা</li> <li>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</li> </ol> <p><b>ভালো</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকবে, ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র, ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিষ্কণ্টকতা সৃজনশীলতা</li> <li>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়</li> <li>৩. লেখায় নিষ্কণ্টকতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> <li>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</li> </ol>

ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা	অ্যাসাইনমেন্ট / নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
<p><b>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</b></p> <p>নির্ধারিত কাজ-১</p> <p><b>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</b></p> <p>১ম অধ্যায় : আকাইদ</p> <p><b>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়</b></p> <p>পাঠ-১ : ঈমান পাঠ-২ : নিকাহ পাঠ-৩ : আল-আসমাউল হুসনা</p>	<p>মনেকর তোমার ঘনিষ্ঠ একজন সহপাঠীর আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ পরিলক্ষিত হয়, তাকে প্রকৃত মুমিন বান্দা হতে সহায়তা করার জন্য তুমি কী কী উদ্যোগ নিতে পারো -এ সম্পর্কিত একটি কর্মপরিকল্পনা তৈরি করো।</p> <p>সংকেত :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১। সহপাঠীর কোন আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ তার উল্লেখ।</li> <li>২। উক্ত আচরণগুলো কেন ক্ষতিকর তার ব্যাখ্যা।</li> <li>৩। উক্ত বিষয়ের কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি।</li> <li>৪। সহপাঠীর মুনাফিকী আচরণ দূর করার উপায়।</li> <li>৫। সহপাঠীকে মুমিন হওয়ার জন্য তোমার পদক্ষেপ।</li> </ol>	<p>■ পাঠ্যপুস্তক থেকে উক্ত বিষয়ে ধারণা নেয়া যেতে পারে</p> <p>■ প্রয়োজনে অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া যেতে পারে</p> <p>■ মোবাইল বা যে কোন ভার্চুয়াল মিডিয়াম মাধ্যমে বিষয় শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করা যেতে পারে</p> <p>■ ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে</p> <p>■ অ্যাসাইনমেন্ট স্বহস্তে লিখতে হবে</p>	<p><b>অতি উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে লিখা</li> <li>২. ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>৩. পর্যায় উপলব্ধি করে বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ</li> <li>৪. লেখায় নিষ্কণ্টকতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৫. বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ</li> <li>২. আংশিক ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>৩. পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ</li> <li>৪. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিষ্কণ্টকতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৫. বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>ভালো</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ</li> <li>২. কিছুটা ধারাবাহিকতা বজায় থাকা</li> <li>৩. পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক বিশ্লেষণ</li> <li>৪. লেখায় আংশিকমাত্রায় নিষ্কণ্টকতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৫. বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদের অভাব</li> <li>২. ধারাবাহিকতা বজায় না থাকা</li> <li>৩. পর্যায় উপলব্ধি করে বিশ্লেষণ না করা</li> <li>৪. লেখায় নিষ্কণ্টকতা ও সৃজনশীলতা না থাকা</li> <li>৫. বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা</li> </ol>

# ৮ম শ্রেণির এ্যাসাইনমেন্ট / নির্ধারিত কাজ

হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা	এ্যাসাইনমেন্ট / নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
<p><b>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্ষম</b></p> <p>নির্ধারিত কাজ-১</p> <p><b>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</b></p> <p>১ম অধ্যায় : ঈশ্বরের স্বরূপ</p> <p><b>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</b></p> <p>পাঠ-১ : ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয় পাঠ-২ : ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও জীবাত্মা পাঠ-৩ : ঈশ্বরের আত্মরূপে অবস্থান পাঠ-৪ : জ্ঞানী, যোগী ও ভক্তের দৃষ্টিতে ঈশ্বর পাঠ-৫ : প্রার্থনামূলক মন্ত্র ও বাংলা কবিতা</p>	<p>'সকল সাধকেরই মূল উদ্দেশ্য পরম পুরুষকে পাওয়া।' উক্তিটির যৌক্তিকতা নিরূপণ করো।</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>তোমার পরিচিত চেনা-শোনা কয়েকজন সাধকের (অন্তত ৩ জন) নাম উল্লেখ করো।</li> <li>কীভাবে তাঁদের সাধনার পথ পৃথক বিশ্লেষণ করো।</li> <li>এ পথ পৃথক হওয়া সত্ত্বেও তারা সকলেই পরম পুরুষের সাধনা করছেন-ব্যাখ্যা করো।</li> <li>তাঁদের মত ও পথ কীভাবে তোমার জীবনকে প্রভাবিত করে তা উদাহরণসহ বর্ণনা কর।</li> </ol>	<p><b>অতি উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>নির্দেশনার উদ্ভূত বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধারাবাহিকতার প্রকাশ</li> <li>সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন</li> <li>উপস্থাপনার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</li> </ol> <p><b>উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধারাবাহিকতা রক্ষা</li> <li>অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন</li> <li>উপস্থাপনার অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা সৃজনশীলতা</li> <li>নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</li> </ol> <p><b>ভালো</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন</li> <li>উপস্থাপনার আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>কম তথ্যসহ উপস্থাপন</li> <li>উপস্থাপনার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> <li>নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব</li> </ol>

খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা	এ্যাসাইনমেন্ট / নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
<p><b>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্ষম</b></p> <p>নির্ধারিত কাজ-১</p> <p><b>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</b></p> <p>প্রথম অধ্যায় : পবিত্র আত্মা</p> <p><b>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</b></p> <p>পাঠ-১ : পবিত্র আত্মার অবতরণ পাঠ-২ : পবিত্র আত্মার প্রেরণা পাঠ-৩ : পবিত্র আত্মার দান ও ফল পাঠ-৪ : পবিত্র আত্মার সহায়ক</p>	<p>তুমি ধর্মানুরাগী। নিচের ঘটনাগুলোর ক্ষেত্রে তুমি যদি উপস্থিত থাকতে তাহলে কী করতে তা বর্ণনা কর।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>দীক্ষাশুর যোহনের মন পরিবর্তনের প্রচার</li> <li>যীশুর শিষ্যদের উপর পবিত্র আত্মার অবতরণ</li> <li>পবিত্র আত্মার অনুশ্রেষণায় মারীয়ার জীবন যাপন</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনে ছবি সংযোজন করা যেতে পারে</li> <li>বাইবেল থেকে ভালো করে পড়ে নিতে হবে।</li> <li>পাঠ্যপুস্তক ভালো করে পড়ে নিতে হবে।</li> <li>ইন্টারনেট থেকে তথ্য নেওয়া যেতে পারে</li> </ol>	<p><b>অতি উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>তিনজন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকতা দেখা</li> <li>উপস্থাপনার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>স্বই নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</li> </ol> <p><b>উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>দুইজন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকভাবে দেখা</li> <li>উপস্থাপনার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা</li> </ol> <p><b>ভালো</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>২ জন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকভাবে দেখা</li> <li>উপস্থাপনার আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> <li>আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</li> </ol> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>একজন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকভাবে দেখা</li> <li>উপস্থাপনার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> <li>নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব</li> <li>বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা</li> </ol>