

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্যনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: উদ্ভিদের বাহ্যিক বৈশিষ্ট্য	পাঠ- ১: প্রধান মূলের রূপান্তর পাঠ- ২ ও ৪: রূপান্তরিত অস্থানিক মূল পাঠ- ৫ ও ৭: রূপান্তরিত কাণ্ড	মূলা, শালগম, একশত আদা, একশত কাচা হলুদ, পেয়াজ, রসুন, মিষ্টি আলু সংগ্রহ কর। এদের মূল ও কাণ্ড কোন প্রকৃতির তা চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করে খাতায় নোট কর এবং তোমার কথার স্বপক্ষে যুক্তি দাও।	রূপান্তরিত মূল ও কাণ্ড সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে।	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো সংগ্রহ করে খাতায় সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p><b>ভাল:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে খাতায় সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: কর্ম ও মানবিকতা	পাঠ ১: কায়িক শ্রমের গুরুত্ব পাঠ ২: কঠোর কায়িক শ্রমের নিদর্শন পাঠ ৩ ও ৪: কায়িক শ্রমের গল্প পাঠ ৫ ও ৬: মেধা শ্রমের গুরুত্ব পাঠ ৭ ও ৮: মেধা শ্রমের অনুশীলন পাঠ ৯: মেধাশ্রমের গল্প পাঠ ১০: আত্মমর্যাদা বজায় রেখে কাজ করা পাঠ ১১ ও ১২: চল আত্মমর্যাদাবান হই পাঠ ১৩: কাজে সফলতা ও আত্মবিশ্বাস পাঠ ১৪-১৬: এসো আত্মবিশ্বাসী হই পাঠ ১৭: কাজের ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ ১৮-২০: সৃজনশীলতা কেন প্রয়োজন	তুমি আত্মমর্যাদাবান ও আত্মবিশ্বাসী মানুষ হিসেবে নিজেকে কীভাবে গড়ে তুলতে পারো তার একটি কর্ম পরিকল্পনা প্রণয়ন কর।	তোমার পরিবার বা আত্মীয় স্বজনের মধ্যে এমন একজনকে বেছে নাও। যিনি আত্মমর্যাদাবান হিসাবে সমাজে পরিচিত। স্বাস্থ্য সুরক্ষা নীতি বজায় রেখে সমাজে আত্মবিশ্বাসী হিসাবে নিজেকে গড়ে তুলছেন সে বিষয়ে তথ্য সংগ্রহ কর। ৭ম শ্রেণির প্রথম অধ্যায় পাঠ ১০-১৬ পাঠের সহায়তা নিবে।	অতি উত্তম: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান। উত্তম: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান। ভালো: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য আংশিক চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সংগতিপূর্ণ হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান। অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য আংশিক চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা না থাকা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সংগতিপূর্ণ না হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক না থাকা ৬. বিলম্বে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়া